

Art & Décoration

N° 457 • JANVIER 2010

ÎLE-DE-FR

Tables basses

À chaque salon son style

Combles

Créer une suite
sous les toits

Cheminées

12 Modèles qui
structurent l'espace

RIDEAUX

Ils font le décor !

CHOIX DE TISSUS
TYPES DE FINITIONS
EMBRASSES, TRINGLES...

ESCALIERS
DES IDÉES
SUR MESURE

DÉCOUVRIR

LE NOUVEAU VISAGE DE LYON



Rêve sous les toits

Ayant abattu les cloisons et laissé les poutres de trave apparentes, la maîtresse des lieux a transformé les combes de cet ancien presbytère pour y aménager une suite charme qui occupe tout l'espace. Sur l'ensemble de la surface, le bois de la poutraison a été légèrement lasuré. Au on a opté pour du sisal, une matière facile à poser et qui marie bien avec les poutres. Un simple rideau de char marque la séparation avec la salle de bains qui a un petit d'autrefois avec son meuble vasque à l'ancienne. Just côté, un grand placard en médium peint aménagé sous rampants s'intègre parfaitement avec ses portes d'armo anciennes récupérées dans le grenier et simplement sablé. Au-dessus, quatre petits tableaux brodés au point de cro composent le mot rêve... Tout un programme !

Réalisation, Sophie et Michel Nicolsky pour Le Presbyt de Noël-Saint-Martin. Tête de lit et chevets, Blanc d'Ivoire Luminaire silhouette en fer, Les Comptoirs du Sud. Por serviettes, La Cabane de Rose. Édredon, rideaux et abat-j faits maison. Chaises chinées à la Brocante de la Bruyère Cage à oiseaux rapportée d'Inde. Meuble vasque, Le Mertin. Sablage des portes de placards, menuiserie Caux

Boutis, mobilier chiné et jeux
de poutres : un décor de charme
dans un grenier transformé.

